

На основу члана 119. став 1. тачка 1, а у вези с чланом 56. и 61. Закона о основама система образовања и васпитања („Службени гласник РС” 88/2017и 27/2018 – др.закони) на седници Школског одбора, одржаној дана .0.2019. године, једногласно је донета

О Д Л У К А

Школски одбор доноси Анекс Школског програма Основне школе „Свети Сава“ у Великим Црљенима, за период 2019/2020.годину.

У Великим Црљенима,

Директор школе

Председник школског одбора

Драган Лукић

Љиљана Петровић

**Основна школа „Свети Сава“
Велики Црљени**



**ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА за ДРУГИ РАЗРЕД
ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

Примена од школске 2019/2020. године

Фонд часова за други разред и предмете

р.бр.	А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	ДРУГИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1	Српски језик	5	180
2	Енглески језик	2	72
3	Математика	5	180
4	Свет око нас	2	72
5	Ликовна култура	2	72
6	Музичка култура	1	36
7	Физичко и здравствено васпитање	3	108
Укупно : А		20	720
р.бр.	Б. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ		
1	Верска настава/ Грађанско васпитање	1	36
Укупно : Б		1	36
Укупно : А+Б		21	756
р.бр.	В. ОБЛИК ОБРАЗОВНО - ВАСПИТНОГ РАДА		
1	Редовна настава	21	756
2	Пројектна настава	1	36
3	Допунска настава	1	36
4	Настава у природи	7 – 10 дана	
5	Излет	1 дан	
Ред број	Г. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА		
1	Час одељ. старешине	1	36
2.	Ваннаставне активности	1-2	36
Укупно : А+Б+В+Г (без наставе у природи и излета.)		900	

СВРХА ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА ЗА II РАЗРЕД

–Квалитетно образовање и васпитање, које омогућава стицање језичке, математичке, научне, уметничке, културне, здравствене, еколо-шке и информатичке писмености неопходне за живот у савременом и сложеном друштву.

–Развијање знања, вештина, ставова и вредности које оспособљавају ученике да успешно задовољава сопствене потребе и интересе. Развија сопствену личност и потенцијал, поштује друге особе и њихов идентитет, потребе и интересе, уз активно и одговорно учешће у економском, друштвеном и културном животу и допринос демократском, економском и културном развоју друштва.

НАЧЕЛА ИЗРАДЕ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Школски програм утемељен је на начелима:

- 1) усмерености на процесе и исходе учења;
- 2) заснованости на стандардима, уз систематско праћење и процењивање квалитета програма;
- 3) уважавања узрасних карактеристика у процесу стицања знања и вештина, формирања ставова и усвајања вредности код ученика;
- 4) хоризонталне и вертикалне повезаности у оквиру предмета и између различитих наставних предмета;
- 5) поштовања индивидуалних разлика међу ученицима у погледу начина учења и брзине напредовања, као и могућности личног избора у слободним активностима;
- 6) заснованости на партиципативним, кооперативним, активним и искуственим методама наставе и учења;
- 7) уважавања искуства, учења и знања која ученици стичу ван школе и њихово повезивање са садржајима наставе;
- 8) развијања позитивног односа ученика према школи и учењу, као и подстицања учениковог интересовања за учење и образовање у току целог живота;
- 9) коришћења позитивне повратне информације, похвале и награде као средства за мотивисање ученика.

Школски програм ОШ „Свети Сава“ је радни документ који приказује све планиране наставне теме и области, активности, као и организацију рада на остварењу циљева и задатака од првог до осмог разреда.

Школски програм базиран је на следећим документима:

- Закон о основама система образовања и васпитања, „Сл. гласник РС“, бр. 88/2017.
- Закон о основном образовању и васпитању „Сл. гласник РС“, бр. 55/2013 и 101/2017.
- Правилник о плану наставе и учења за први циклус основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за други разред основног образовања и васпитања, „Сл. гласник РС – Просветни гласник“, 16/2018.
- Правилник о плану наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и васпитања (Службени гласник РС - Просветни гласник, бр. 15/2018, 18/2018 и 3/2019)
- Правилник о изменама и допуни Правилника о наставном програму за шести разред основног образовања и васпитања (Службени гласник РС - Просветни гласник, бр. 3/2018)

- Правилник о плану наставе и учења за седми и осми разред основног образовања и васпитања (Службени гласник РС - Просветни гласник, бр. 18/2018)
- Правилник о програму наставе и учења за седми разред основног образовања и васпитања (Службени гласник РС - Просветни гласник, бр. 5/2019 од 27.05.2019. године)
- Правилник о наставном програму за седми разред основног образовања и васпитања (Службени гласник РС - Просветни гласник, бр. 6/2009, 3/2011, 8/2013, 11/2016, 12/2018 и 3/2019)
- Правилник о измени Правилника о наставном програму за седми разред основног образовања и васпитања (Службени гласник РС - Просветни гласник, бр. 12/2019), ступио је на снагу 30.08.2019, а примењује се од школске 2019/2020. године

ЦИЉЕВИ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА:

- 1) обезбеђивање добробити и подршка целовитом развоју ученика;
- 2) обезбеђивање подстицајног и безбедног окружења за целовити развој ученика, развијање ненасилног понашања и успостављање нулте толеранције према насиљу;
- 3) свеобухватна укљученост ученика у систем образовања и васпитања;
- 4) развијање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности;
- 5) развијање свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине и еколошке етике, заштите и добробити животиња;
- 6) континуирано унапређивање квалитета процеса и исхода образовања и васпитања заснованог на провереним научним сазнањима и образовној пракси;
- 7) развијање компетенција за сналажење и активно учешће у савременом друштву које се мења;
- 8) пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког ученика, у складу са његовим узрастом, развојним потребама и интересовањима;
- 9) развијање кључних компетенција за целоживотно учење, развијање међупредметних компетенција за потребе савремене науке и технологије;
- 10) развој свести о себи, развој стваралачких способности, критичког мишљења, мотивације за учење, способности за тимски рад, способности самовредновања, самоиницијативе и изражавања свог мишљења;
- 11) оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућег живота;
- 12) развијање осећања солидарности, разумевања и конструктивне сарадње са другима и неговање другарства и пријатељства;
- 13) развијање позитивних људских вредности;
- 14) развијање компетенција за разумевање и поштовање права детета, људских права, грађанских слобода и способности за живот у демократски уређеном и праведном друштву;
- 15) развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрастне равноправности, развој толеранције и уважавање различитости;
- 16) развијање личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности Републици Србији, поштовање и неговање српског језика и матерњег језика, традиције и културе српског народа и националних мањина, развијање интеркултуралности, поштовање и очување националне и светске културне баштине;
- 17) повећање ефикасности употребе свих ресурса образовања и васпитања, завршавање образовања и васпитања у предвиђеном року са минималним продужетком трајања и смањеним напуштањем школовања;

18) повећање ефикасности образовања и васпитања и унапређивање образовног нивоа становништва Републике Србије као државе засноване на знању.

ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ДРУГИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

НАЗИВ ПРЕДМЕТА: <u>СРПСКИ ЈЕЗИК</u>	
Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.	
ТЕМЕ/ОБЛАСТИ И СТАНДАРДИ	ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ
Књижевност 1.CJ.1.5.1., 1CJ.1.5.2., 1CJ.1.5.3. 1CJ.1.5.4. 1CJ.2.5.2., 1CJ.2.5.3., 1CJ.2.5.4., 1CJ.2.5.5. 1CJ.3.5.1., 1CJ.3.5.2., 1CJ.3.5.3.	IX - VI
Језик – граматика, правопис и ортоепија 1CJ1.3.1., 1CJ1.3.3., 1CJ1.3., 1CJ1.4.3. 1CJ2.3.1., 1CJ2.3.2., 1CJ2.3.3., 1CJ.2.3.4., 1CJ.2.3.6., 1CJ.2.3.7., 1CJ.2.4.5., 1CJ.2.4.7. 1CJ3.3.2., 1CJ.3.3.3., 1CJ.3.3.4., 1CJ.3.3.5., 1CJ.3.3.6., 1CJ.3.4.4.	IX - VI
Језичка култура - препричавање, причање и описивање 1CJ.0.1.1., 1CJ.1.2.1., 1CJ.1.2.5. 1CJ.2.2.1., 1CJ.2.2.2., 1CJ.2.2.3., 1CJ.2.2.5., 1CJ.2.2.8., 1CJ.2.2.9., 1CJ.2.2.10. 1CJ.3.2.1., 1CJ.3.2.3., 1CJ.3.2.4., 1CJ.3.2.6., 1CJ.3.2.7.	IX - VI
Наставна област: Књижевност	
<i>Садржаји</i>	<i>Исходи</i>
Школска лектура - поезија, проза, драмски текстови, популарни и информативни текстови из илустрованих енциклопедија и часописа за децу.	- разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; - одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном

<p>Домаћа лектура – песме и приче за децу, бајке, кратке народне умотворине (загонетке, пословице, брзалице, питалице, разбрајалице).</p> <p>Књижевни појмови – стих, строфа, рима; народна успаванка; басна; бајка; тема, место и време збивања, редослед догађаја; главни и споредни лик (изглед, основне особине и поступци); лица у драмском тексту за децу.</p>	<p>тексту;</p> <ul style="list-style-type: none"> - одреди редослед догађаја у тексту; - уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; - разликује стих и строфу; - уочи стихове који се римују; - објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни; - наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота; - чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; - изражајно рецитије песму; - изводи драмске текстове; - износи своје мишљење о тексту 	
Начин и поступци остваривања		
Методe	Активности наставника	Активности ученика
<ul style="list-style-type: none"> - метода разговора; - метода писаних радова; - метода рада на тексту; - метода илустрације; - интерактивна метода; - кооперативна метода; - учење путем открића и решавања проблема; - ИКТ метода 	<ul style="list-style-type: none"> - организује активности; - чита текстове; тумачи ученицима текстове и упућује их на доживљавање текста; - упућује ученике да читају и где могу наћи књиге; води ученике у библиотеку; организује сусрете са писцима у сарадњи са библиотекаром; - води ученике у позориште; - организује квизове знања; - тумачи непознате речи; обогаћује ученички фонд речи 	<ul style="list-style-type: none"> - чита текстове; препознаје књижевна дела и њихове основне карактеристике; - доживљава и разуме садржај књижевних дела; - анализира и критички процењује прочитана дела; илуструје текстове и догађаје; - рецитије песме, глуми, препричава приче; - посећује библиотеку; - проналази податке у енциклопедији; - присуствује књижевним сусретима и позоришним представама у школи и ван ње
Облици	Наставна средства	Међупредметно повезивање
<ul style="list-style-type: none"> - фронтални; - индивидуални; - групни рад; - рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> - текстови (из Читанке, дечјих енциклопедија, дечјих новина); звучни записи; слике; песме из музичке збирке; наставни листићи; плакати; мултимедијална наставна средства; филмови за 	<ul style="list-style-type: none"> - свет око нас (годишња доба; породица; школа, празници; саобраћајна средства; прошлост Србије; велики умови Србије); ликовна култура (илустровање, стрип, плакат);

	децу	музичка култура (опонашање звукова; песме о животињама; песме о јесени, зими и пролећу; песме о Божићу; Светосавска химна), грађанско васпитање (усамљеност и проблеми у одрастању)
Евалуација		
- Иницијални тестови; свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, провере знања		
Наставна област: Језик – граматика, правопис и ортоепија		
Садржаји		Исходи
<p>Глас и слог; самогласници и сугласници.</p> <p>Врсте речи: именице (властите и заједничке), род и број именица; глаголи и глаголска времена: прошло, садашње, будуће време; описни придеви; основни и редни бројеви.</p> <p>Реченице по значењу и облику.</p> <p>Велико слово: писање назива држава, градова и села (једночланих и вишечланих) и једночланих географских назива.</p> <p>Спојено и одвојено писање речи: писање речце ли и речце не уз глаголе.</p> <p>Интерпункција: тачка (на крају реченице и иза редног броја); две тачке и запета у набрајању; писање датума арапским и римским цифрама.</p> <p>Писање скраћеница: (мерне јединице и опште скраћенице ОШ, бр., итд., стр. и нпр.).</p>		<ul style="list-style-type: none"> - разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике; - разликује врсте речи у типичним случајевима; - одређује основне граматичке категорије именица и глагола; - разликује реченице по облику и значењу; - поштује и примењује основна правописна правила
Начин и поступци остваривања		
Методe	Активности наставника	Активности ученика
<ul style="list-style-type: none"> - метода усменог излагања; - метода разговора; - метода демонстрације; - метода илустрације; - интерактивна метода; 	<ul style="list-style-type: none"> - организује активности; - диктира; чита; усмено излаже; - описује; образлаже; објашњава; - приказује моделе, шеме, скице, слајдове; - прати рад и ангажовање ученика; 	<ul style="list-style-type: none"> - пише, чита, уочава; - препознаје слова, речи, реченице; - игра се мењајући речи у реченицама, - вежба у изговарању обавештења, питања и заповести;

- ИКТ метода	- проверава знање ученика	- вежба у изговору и писању гласова ч, ћ, ц, ђ
Облици	Наставна средства	Међупредметно повезивање
- фронтални; индивидуални; - групни рад; рад у пару	- текстови; слике; наставни листићи; плакат	- свет око нас (насеља) - математика (мерење и мере, бројеви)
Евалуација		
- Иницијални тестови; свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, провере знања		
Наставна област: Језичка култура – препричавање, причање и описивање		
Садржаји		Исходи
Друго писмо (латиница): штампана и писана слова. Разумевање прочитаног кроз одговоре на питања. План за препричавање кратких текстова (лирских, епских, драмских) састављен од уопштених питања. План описивања на основу непосредног посматрања. Правописне вежбе: преписивање, диктат и самостално писање. Језичке вежбе: загонетке, ребуси, укрштене речи, осмосмерке, асоцијације, састављање реченица, проширивање задатих реченица. Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица, опис бића и предмета. Сценско приказивање драмског/драматизованог текста.		- влада основном техником читања и писања латиничког текста; - пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном); - користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; - правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину; - учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; - разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); - изражајно чита ћирилички текст
Начин и поступци остваривања		
Методe	Активности наставника	Активности ученика
- метода разговора; - метода демонстрације; - метода илустрације; - метода писаних радова; - интерактивна метода; - радионица; - игра;	- организује активности и прати напредовање ученика; - чита; усмено излаже; диктира; - описује; образлаже; објашњава; - тумачи ученицима нове речи и изразе; - проверава знање ученика	- чита текстове; говори о доживљају књижевног дела; описује, прича, препричава, глуми, изговара брзалице; слуша, импровизује, игра се; - саставља реченице; саставља причу; прави самостални речник; пише по диктату; - пише честитку и писма; решава ребусе

- ИКТ метода		
Облици	Наставна средства	Међупредметно повезивање
- фронтални; - индивидуални; - рад у пару; - групни рад	- текстови; слике; наставни листићи; разгледнице; позивнице; честитке; ребуси; укрштенице; стрипови; табеле	- свет око нас (жива и нежива природа); ликовна култура (стрип, илустрација, плакат; сцена, маске и костими) - музичка култура (слушање и извођење песама)
Евалуација		
- Иницијални тестови; свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, провере знања		
НАЗИВ ПРЕДМЕТА: МАТЕМАТИКА		
Циљ учења предмета математика је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.		
ТЕМЕ/ОБЛАСТИ И СТАНДАРДИ		ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ
Бројеви 1 МА 1.1.1., 1 МА 1. 1. 2 ., 1 МА 1.1.3., 1 МА 1.1.4., 1 МА 2.1.1., 1 МА 2.1.2., 1 МА 2.1.3., 1 МА 2.1.4., 1 МА 2.1.5. 1 МА 3.1.1., 1 МА 3.1.2., 1 МА 3.1.3., 1 МА 3.1.4.		IX - VI
Геометрија 1 МА 1.2. 1., 1 МА 1.2.2., 1 МА 1.2.3., 1 МА 2.2.1.		IX, XII, I, IV
Мерење и мере 1 МА 1.4.1., 1 МА 1.4.2., 1 МА 2.4.1., 1 МА 2.4.2., 1 МА 3.4.1.		IX, X, XI, VI
Наставна област: Бројеви		
Садржаји	Исходи	
Први део Сабирање и одузимање са преласком. Замена места и здруживање сабирака. Веза сабирања и одузимања. Једначине са једном операцијом (сабирање или одузимање). Римске цифре I, V, X, L, C	- одреди десетице најближе датом броју; - усмено сабира и одузима бројеве до 100; - користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац; - примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања;	
Други део Множење и дељење (таблично). Нула и јединица као чиниоци; нула као дељеник.	- усмено множи и дели у оквиру прве стотине; - израчуна вредност бројевног израза са највише две операције; - реши текстуални задатак постављањем израза са највише две	

<p>Замена места и здруживање чинилаца. Трећи део Редослед рачунских операција. Множење и дељење збира и разлике бројем. Веза множења и дељења. Једначине са једном операцијом (множење или дељење). Бројевни изрази. Формирање израза на основу реалистичних ситуација. Разломци облика $1/n$, $1 \leq n \leq 10$, визуелно и симболичко представљање.</p>	<p>рачунске операције и провери тачност решења; - одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом; - одреди делове (облика $1/n$) дате величине; - изрази одређену суму новца преко различитих апоена; - прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама; - прикаже мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом; - уочи правило и одреди следећи члан започетог низа</p>	
Начин и поступци остваривања		
Методe	Активности наставника	Активности ученика
<ul style="list-style-type: none"> - метода разговора; - метода демонстрације; - метода илустрације; - метода писаних радова; - истраживање и решавање проблема; - интерактивне методе; - ИКТ методе 	<ul style="list-style-type: none"> - показује; даје ученицима инструкције; - описује; образлаже; објашњава; - приказује шеме, скице; - мотивише; помаже; исправља грешке; - прати и бележи напредовање ученика; - проверава знање ученика 	<ul style="list-style-type: none"> - слуша; именује; излаже; посматра; повезује; - чита; пише; - упоређује; разврстава; уочава разлике и сличности; - решава задатке; практично примењује; - сабира и одузима; - множи и дели; - користи римске цифре
Облици	Наставна средства	Међупредметно повезивање
<ul style="list-style-type: none"> - фронтални; - индивидуални; - групни рад; - рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> - слике, плакати; - мултимедијална средства; - музички ЦД; - тестови, наставни листићи; - модел часовника; - календар; - текстови о бројевима 	<ul style="list-style-type: none"> - свет око нас (саобраћајни знакови; кретање; улица и пут); српски језик (текстови); физичко и здравствено васпитање (елементарне игре); ликовна култура (линије, облици, боје); музичка култура (слушање и певање)
Евалуација		
<ul style="list-style-type: none"> - Иницијални тестови; свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, провере знања 		

Наставна област: Геометрија		
Садржаји		Исходи
<p>Први део Дуж, права и полуправа. Тачка и права. Отворена и затворена изломљена линија. Графичко надовезивање дужи. Дужина изломљене линије. Обим геометријских фигура без употребе формула.</p> <p>Други део Цртање правоугаоника, квадрата и троугла на квадратној мрежи, на тачкастој мрежи. Симетричне фигуре. Подударност фигура (интуитивно).</p>		<ul style="list-style-type: none"> - разликује дуж, полуправу и праву; - одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски); - одреди обим геометријске фигуре; - нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи; - уочи подударне фигуре на датом цртежу; - уочи симетричне фигуре; - допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву
Начин и поступци остваривања		
Методe	Активности наставника	Активности ученика
<ul style="list-style-type: none"> - метода разговора; - метода демонстрације и илустрације; - метода писаних радова; - интерактивне методе; - учење путем открића и решавања проблема; игра 	<ul style="list-style-type: none"> - организује активности, прати напредовање и проверава знање ученика; - описује; црта; образлаже; објашњава и показује начине решавања задатака; демонстрира; - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема; - помаже; мотивише; награђује 	<ul style="list-style-type: none"> - слуша; посматра; уочава; црта и боји; пише; - броји, пребројава; сабира; - решава проблем; - закључује; - проверава; - чита податке из табела; - правилно користи прибор за цртање
Облици	Наставна средства	Међупредметно повезивање
<ul style="list-style-type: none"> - фронтални; - индивидуални; - групни рад; - рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> - играчке; апликације; магнети; наставни листићи; слике; модели саобраћајних знакова; плакати; друштвене игре 	<ul style="list-style-type: none"> - свет око нас (кретање и оријентација у простору); српски језик (текстови); музичка култура (слушање и певање)
Евалуација		
<ul style="list-style-type: none"> - Иницијални тестови; свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, провере знања 		
Наставна област: Мерење и мере		

Садржаји		Исходи
Мерење дужине стандардним мерним јединицама (m, dm, cm). Мерење времена		- изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине; - измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине; - чита и запише време са часовника; - користи јединице за време у једноставним ситуацијама
Начин и поступци остваривања		
Методe	Активности наставника	Активности ученика
- метода разговора; - метода демонстрације; - метода писаних радова; - интерактивне методе; - учење путем открића и решавања проблема; - практично смисаоно учење; - радионица; игра	- показује; описује; - образлаже; - објашњава; - приказује моделе; - демонстрира; - води ученике кроз процес откривања приликом решавања - прати напредовање ученика	- мери, пребројава, упоређује; - црта, боји, приказује табелом; - размишља; - пресликава, допуњава; - решава задатке - прави модел часовника и метра
Облици	Наставна средства	Међупредметно повезивање
- фронтални; индивидуални; - групни рад; рад у пару	- прибор за цртање; модели метра и часовника	- свет око нас (објекти у природи, оријентација у времену и простору); физичко и здравствено васпитање (трчање, скок удаљ, скок увис)
Евалуација		
- Иницијални тестови; свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, провере знања		
НАЗИВ ПРЕДМЕТА: <u>СВЕТ ОКО НАС</u>		
Циљ учења предмета свет око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.		
ТЕМЕ/ОБЛАСТИ И СТАНДАРДИ		ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ
Други и ја 1ПД.1.5.1, 1ПД.1.5.2, 1ПД.1.5.3, 1ПД.1.5.4, 1ПД.1.5.5., 1ПД.2.5.2, 1ПД.2.5.3, 1ПД.3.5.1, 1ПД.3.5.2		IX, X
Култура живљења 1ПД.1.5.1, 1ПД.1.5.2, 1ПД.1.5.3, 1ПД.1.6.2.		X, XI, XII

Човек ствара 1ПД.1.1.1., 1ПД.1.3.6.	XII, I	
Кретање и оријентација у простору и времену 1ПД.1.4.1, 1ПД.1.4.2, 1ПД.1.4.4, 1ПД.2.4.1.	I, II	
Разноврсност природе 1ПД.1.1.1, 1ПД.1.1.2, 1ПД.1.1.5, 1ПД.1.2.3, 1ПД.2.1.1, 1ПД.2.1.4, 1ПД.2.2.3, 1ПД.2.2.4, 1ПД.3.1.1, 1ПД.3.1.2.	III, IV, V, VI	
Наставна област: Други и ја		
Садржаји		Исходи
<p>Групе људи: родбина, (ван)школска заједница, становници насеља.</p> <p>Права и обавезе чланова група.</p> <p>Однос потреба и жеља.</p> <p>Правила понашања појединаца и група.</p> <p>Породични, школски и празници насеља.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; - оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; - се понаша тако да уважава различитости других људи; - прихвати последице када прекрши правила понашања групе; - сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота
Начин и поступци остваривања		
Методe	Активности наставника	Активности ученика
<ul style="list-style-type: none"> - метода разговора; - метода писаних радова; - метода рада на тексту; - интерактивна метода; - учење путем открића и решавања проблема; - амбијентално учење; - радионица; игра 	<ul style="list-style-type: none"> - излаже градиво, демонстрира; - организује и усмерава рад ученика; - припрема задатке; - подстиче ученике; - руководи, помаже, предлаже; - мотивише ученике, награђује; - прати рад ученика и вреднује 	<ul style="list-style-type: none"> - пише, уочава, анализира, црта; - истражује, класификује, тумачи, излаже, описује, групише, процењује; - практично примењује; - решава проблем, бележи; - фотографише, сакупља; - игра се
Облици	Наставна средства	Међупредметно повезивање
<ul style="list-style-type: none"> - фронтални; - индивидуални; - групни рад; - рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> - текстови из уџбеника; текстови из енциклопедија; слике; плакати; песме из музичке збирке; фотографије; наставни листићи; укрштенице; ребуси 	<ul style="list-style-type: none"> - српски језик (описивање); музичка култура (извођење музике); ликовна култура (цртеж); физичко и здравствено васпитање (игре); грађанско васпитање (осећања; односи међу половима)

Евалуација		
- Иницијални тестови; свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, провере знања		
Наставна област: Култура живљења		
Садржаји		Исходи
Симболи Републике Србије: грб, застава и химна. Типови насеља: село, град. Здрав начин живота: хигијена тела, разноврсна исхрана, број оброка, боравак у природи и физичка активност. Врсте саобраћаја и саобраћајних средстава. Безбедно понашање у саобраћају у насељу. Правила понашања у превозним средствима. Временске непогоде (олуја, град, мећава) и безбедно понашање у затвореном и на отвореном простору.		- препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима; - одреди тип насеља на основу његових карактеристика; - повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља; - одржава личну хигијену – руку, зуба и чулних органа; - примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; - безбедно поступа пре и током временских непогода
Начин и поступци остваривања		
Методe	Активности наставника	Активности ученика
- метода разговора; - метода писаних радова; - метода рада на тексту; - интерактивна метода; - учење путем открића и решавања проблема; - амбијентално учење; - радионица; игра	- излаже градиво, демонстрира; - организује и усмерава рад ученика; - припрема задатке; - подстиче ученике; - руководи, помаже, предлаже; - мотивише ученике, награђује; - прати рад ученика и вреднује	- пише, уочава, анализира, црта, црта план и мапе; израђује макете насеља; - истражује, класификује, тумачи, излаже; - практично примењује; - оријентише се, експериментише; - решава проблем, бележи; - фотографише, сакупља; - игра се и пева; - прави моделе саобраћајних знакова, семафора и превозних средстава; - цртање симбола временских непогода
Облици	Наставна средства	Међупредметно повезивање
- фронтални; индивидуални; - групни рад; рад у пару	- текстови; слике; фотографије; плакат; наставни листићи; песме из музичке збирке; укрштенице; ребуси	- српски језик (текстови); музичка култура (извођење музике); ликовна култура (илустрација, плакат); грађанско васпитање

		(правила понашања)
Евалуација		
- Иницијални тестови; свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, провере знања		
Наставна област: Човек ствара		
Садржаји		Исходи
Материјали (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина, глина/пластелин) и производи људског рада. Еластичност материјала. Својства материјала одређују њихову употребу. Нова намена предмета направљених од различитих материјала. Занимања људи у граду и селу.		- истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала; - одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; - пронађе нову намену коришћеним предметима; – именује занимања људи
Начин и поступци остваривања		
Методе	Активности наставника	Активности ученика
- метода разговора; - метода писаних радова; - метода рада на тексту; - интерактивна метода; - учење путем открића и решавања проблема; - амбијентално учење; - радионица; игра	- излаже градиво, демонстрира; - организује и усмерава рад ученика; - припрема задатке; - подстиче ученике; - руководи, помаже, предлаже; - мотивише ученике, награђује; - прати рад ученика и вреднује	- пише, уочава, анализира, црта; - истражује, класификује, тумачи, излаже; - практично примењује; - оријентише се, експериментише; - решава проблем, бележи; - фотографише, сакупља; - игра се - рециклира; - израђује употребне предмете од различитих материјала
Облици	Наставна средства	Међупредметно повезивање
- фронтални; - индивидуални; - групни рад; - рад у пару	- текстови; слике; фотографије; плакат; наставни листићи; песме из музичке збирке; укрштенице; ребуси; објекти из непосредног окружења; употребни предмети; узорци материјала	- српски језик (текстови); музичка култура (слушање и певање); ликовна култура (текстура и облици); физичко и здравствено васпитање (игре); математика (геометријски облици)
Евалуација		

- Иницијални тестови; свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, провере знања		
Наставна област: Кретање и оријентација у простору и времену		
Садржаји		Исходи
<p>Различити облици кретања тела. Утицај облика тела, подлоге и средине на кретање по равној подлози и пређено растојање тела. Сналажење у насељу помоћу адресе и карактеристичних објеката. Сналажење у времену у односу на временске одреднице. Средства за мерење времена: часовник, календар, лента времена.</p>		<p>- наводи примере различитих облика кретања у окружењу; - одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће; - измери растојање које тело пређе током свог кретања; - пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката; - одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину; – забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена</p>
Начин и поступци остваривања		
Методe	Активности наставника	Активности ученика
<ul style="list-style-type: none"> - метода разговора; - метода писаних радова; - метода рада на тексту; - интерактивна метода; - учење путем открића и решавања проблема; - амбијентално учење; - радионица; игра 	<ul style="list-style-type: none"> - излаже градиво, демонстрира; - организује и усмерава рад ученика; - припрема задатке; - подстиче ученике; - руководи, помаже, предлаже; - мотивише ученике, награђује; - прати рад ученика и вреднује 	<ul style="list-style-type: none"> - пише, уочава, анализира, црта, прави мапе; - истражује, класификује, тумачи, излаже; - практично примењује; - оријентише се, експериментише; - решава проблем, бележи; - фотографише, сакупља; - игра се; - израђује модел часовника и ленту времена
Облици	Наставна средства	Међупредметно повезивање
<ul style="list-style-type: none"> - фронтални; - индивидуални; - групни рад; - рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> - текстови; слике; песме из музичке збирке; плакат; наставни листићи; календар; модел часовника и лента времена, писмо и пакети, кликери, лопте 	<ul style="list-style-type: none"> - српски језик (текстови); математика (односи у простору, мерење и мере); ликовна култура (светлост и сенка); музичка култура (извођење песама)
Евалуација		

- Иницијални тестови; свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, провере знања		
Наставна област: Разноврсност природе		
<i>Садржаји</i>	<i>Исходи</i>	
<p>Рељеф и облици рељефа. Рељеф у насељу и околини. Облици појављивања воде и њихови делови. Површинске воде у насељу и околини. Заједничке особине живих бића. Функције (улога) делова тела живих бића. Разноврсност биљака и животиња у окружењу. Значај биљака и животиња за човека. Улога човека у очувању природе. Сунчева светлост и топлота, вода, ваздух и земљиште – услови живота. Промене у природи и активности људи у зависности од годишњих доба.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разликује облике рељефа у свом насељу и околини; - разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини; - идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; - повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама; - разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; - разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; - наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; - штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; - разврста отпад на предвиђена места; - негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу; - препозна примере повезаности живих бића са условима за живот; - повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима; - изведе једноставне огледе пратећи упутства; - повеже резултате рада са уложеним трудом 	
<i>Начин и поступци остваривања</i>		
<i>Методe</i>	<i>Активности наставника</i>	<i>Активности ученика</i>
<ul style="list-style-type: none"> - метода разговора; - метода писаних радова; - метода рада на тексту; 	<ul style="list-style-type: none"> - излаже градиво, демонстрира; - организује и усмерава рад ученика; - припрема задатке; 	<ul style="list-style-type: none"> - пише, уочава, анализира, црта, прави мапе; - истражује, класификује, тумачи, излаже; - практично примењује;

- интерактивна метода; - учење путем открића и решавања проблема; - амбијентално учење; - радионица; игра	- подстиче ученике; - руководи, помаже, предлаже; - мотивише ученике, награђује; - прати рад ученика и вреднује	- оријентише се, експериментише; - решава проблем, бележи; - фотографише, сакупља; - игра се
Облици	Наставна средства	Међупредметно повезивање
- фронтални; - индивидуални; - групни рад; - рад у пару	- текстови; слике; фотографије; радио и тв емисије; наставни листићи; плакат; пластелин; песме из музичке збирке; објекти из окружења; модел рељефа	- српски језик (текстови о биљкама и животињама; песме о деловима тела); ликовна култура (светлост и сенка; боје; плакат); музичка култура (слушање и певање); физичка и здравствена култура (вежбе и игре); грађанско васпитање (правила понашања)
Евалуација		
- Иницијални тестови; свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, провере знања		
НАЗИВ ПРЕДМЕТА: <u>ЛИКОВНА КУЛТУРА</u>		
Циљ учења предмета ликовна култура је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.		
ТЕМЕ/ОБЛАСТИ		ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ
Облици		IX, X, XI
Споразумевање		XII, I
Ликовне игре		II, III
Простор		IV, V, VI
Наставна област: Облици		
Садржаји		Исходи
Облици Светлост као услов за опажање облика; визуелне карактеристике природних и вештачких облика; дизајн предмета за свакодневну употребу. Супротности Обојено и безбојно, једноставно и сложено, испупчено и		- користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; - идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу; - преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу

удубљено, ближе и даље...		
Облик и целина Истакнути део целине; везивање и спајање облика.		
Начин и поступци остваривања		
Методe	Активности наставника	Активности ученика
- метода разговора; - демонстрациона; - метода практичних радова; - илустрациона; - радионица	- излаже градиво, објашњава, показује; - организује рад у групама; - предлаже, мотивише, креира; - презентује; - даје ученицима инструкције	- Црта, скицира, планира, боји, машта, описује, презентује, предлаже, креира, групише, игра се, прецртава, сецка, лепи, упоређује, фотографише...
Облици	Наставна средства	Међупредметно повезивање
- фронтални; - индивидуални; - групни рад; - рад у пару	- дрвене боје; слике; употребни предмети; фломастери; воштане боје; фотографије; репродукције; водене боје; папирне кесе; картонске кутије; рециклажни материјали; стаклене тегле; колаж папир; презентације	- српски језик (драматизација текстова); музичка култура (стварање музике за позоришну представу); свет око нас (прошлост - споменици, музеји); грађанско васпитање (правила понашања)
Евалуација		
- Однос према раду; однос према себи; однос према другима; разумевање; повезивање; оригиналност; вербално изражавање; употреба техника		
Наставна област: Споразумевање		
Садржаји		Исходи
Тумачење Невербално и визуелно изражавање; садржај визуелних информација. Слика и реч Редослед радње у стрипу; знаци; лепо писање; честитке.		- тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу; - изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања
Начин и поступци остваривања		
Метде	Активности наставника	Активности ученика
- метода разговора; - демонстрациона; - метода практичних радова;	- излаже градиво, објашњава, показује; - организује рад у групама; - предлаже, мотивише, креира;	- црта, скицира, сече, лепи, планира, слика, боји, машта, описује, презентује, обликује, ваја, предлаже, креира, групише, преобликује,

- илустрациона; - радионица	- презентује; - даје ученицима инструкције	експериментише, игра се, прецртава, кроји, упоређује...
Облици	Наставна средства	Међупредметно повезивање
- фронтални; - индивидуални; - групни рад; - рад у пару	- дрвене и воштане боје; водене боје; слике; колаж папир; играчке; употребни предмети; репродукције; пластелин; фотографије; вуна; канап; зрневље; шишарке, чачкалице, новине, гранчице; фломастери; темпере; презентације	- математика (облици у простору и односи међу њима); свет око нас (кретање; саобраћај); српски језик (описивање); музичка култура (певање песама о саобраћају)
Евалуација		
- Однос према раду; однос према себи; однос према другима; разумевање; повезивање; оригиналност; вербално изражавање; употреба техника		
Наставна област: Ликовне игре		
Садржаји		Исходи
Боја Светле и тамне боје; боја и облик; боја и звук. Замишљања Стварност и машта.		- изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела; - изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли
Начин и поступци остваривања		
Методe	Активности наставника	Активности ученика
- метода разговора; - демонстрациона; - метода практичних радова; - илустрациона; - радионица	- излаже градиво, објашњава, показује; - организује рад у групама; - предлаже, мотивише, креира; - презентује; - даје ученицима инструкције	- Црта, скицира, сече, лепи, планира, слика, боји, машта, описује, презентује, обликује, ваја, предлаже, креира, групише, преобликује, експериментише, игра се, прецртава, кроји, упоређује...
Облици	Наставна средства	Међупредметно повезивање
- фронтални; - индивидуални; - групни рад; - рад у пару	- гранчице; пера; сунђери; глина; картон; дрвени штапићи; репродукције; четке и туш; темпере; картон; тканина; пластичне кутије; украсне траке; колаж папир; играчке; дрвене боје; текстови (бајке)	- свет око нас (материјали; лична хигијена); физичо и здравствено васпитање (игре); математика (линије и облици); српски језик (бајке и басне)
Евалуација		

- Однос према раду; однос према себи; однос према другима; разумевање; повезивање; оригиналност; вербално изражавање; употреба техника		
Наставна област: Простор		
Садржаји		Исходи
Простор Обликовање простора – школа, учионица, соба; музеј. Кретање Кретање једног облика у простору; кретање више облика у простору. Сцена Маске, костими, реквизити.		- упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; - повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте; - пружи основне информације о одабраном музеју; - разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити
Начин и поступци остваривања		
Методe	Активности наставника	Активности ученика
- метода разговора; - демонстрациона; - метода практичних радова; - илустрациона; - радионица; игра	- излаже градиво, објашњава, показује; - организује рад у групама; - предлаже, мотивише, креира; - презентује; - даје ученицима инструкције	- Црта, скицира, сече, лепи, планира, слика, боји, машта, описује, презентује, обликује, ваја, предлаже, креира, групише, преобликује, експериментише, игра се, прецртава, кроји, упоређује...
Облици	Наставна средства	Међупредметно повезивање
- фронтални; - индивидуални; - групни рад; - рад у пару	- дрвене и водене боје, текстови из Читанке; канап; фотографије; цртани филм; воштане боје; илустрације; картон; тканине; колаж папир; дугмићи; употребни предмети; честитке и разгледнице; картонске кутије; колаж папир, украсни материјали	- српски језик (бајке; стрипови; састављање приче за цртани филм; азбука); свет око нас (празници); физичко и здравствено васпитање (игре); музичка култура (ноте); математика (бројеви)
Евалуација		
- Однос према раду; однос према себи; однос према другима; разумевање; повезивање; оригиналност; вербално изражавање; употреба техника		
НАЗИВ ПРЕДМЕТА: МУЗИЧКА КУЛТУРА		
Циљ учења предмета музичка култура је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство		

којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.		
ТЕМЕ/ОБЛАСТИ		ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ
Слушање музике		IX - VI
Извођење музике		IX - VI
Музичко стваралаштво		IX - VI
Наставна област: Слушање музике		
Садржаји		Исходи
<p>Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. Однос звук-лик, музика-радња.</p> <p>Композиције које илуструју различита осећања.</p> <p>Звуци из природе и окружења. Носиоци звука (ЦД плејер, рачунар...).</p> <p>Тон: боја, трајање, јачина, висина.</p> <p>Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената.</p> <p>Различити жанрови везани за ситуације значајне у животу ученика.</p> <p>Музички дијалог. Музичка прича. Музички бонтон.</p> <p>Композиције различитог карактера и елементи музичке изражајности.</p> <p>Музика и здравље.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело; - разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима; - издвоји основне музичке изражајне елементе; - препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; - повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима; - поштује договорена правила понашања при слушању музике; - користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука
Начин и поступци остваривања		
Методe	Активности наставника	Активности ученика
<ul style="list-style-type: none"> - метода рада по слуху; - вербална; - демонстрациона; - интерактивна; - дивергентна - практично смисаоно учење; - амбијентално учење 	<ul style="list-style-type: none"> - усмерава, наводи, сугерише; - ствара ситуацију; - подстиче и мотивише; - дискутује, анализира; - координира; - развија кооперативност 	<ul style="list-style-type: none"> - слуша; - препознаје; - пореди; - разликује; - црта, записује; - истражује, закључује, игра

<i>Облици</i>	<i>Наставна средства</i>	<i>Међупредметно повезивање</i>
- фронтални; - индивидуални; - групни рад; - рад у пару	- текстови; слике; бојице; ребуси; илустрације; фотографије, плакати; фломастери; песме из музичке збирке; употребни предмети; презентације	- српски језик (приче, песме); свет око нас (осећања; празници); ликовна култура (цртани филм; плакат; илустрација); грађанско васпитање (правила понашања)
Евалуација		
- Степен ангажовања, уложен труд и лично напредовање сваког ученика у складу са његовим музичким могућностима; Процена задовољства ученика на часу (игре оцењивања: облак и сунце, мета, смајлићи и тужићи, црвени и зелени картони и сл.)		
Наставна област: Извођење музике		
<i>Садржаји</i>		<i>Исходи</i>
Изговор бројалице у ритму уз покрет. Звучне ономотопеје и илустрације Правилан начин певања – држање тела и дисање. Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме. Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју. Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима. Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима. Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука. Музички бонтон.		- изговара бројалице у ритму, уз покрет; - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; - изводи уз покрет музичке и традиционалне игре; - примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; - свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; - повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама; - повезује ритам са графичким приказом; - објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; - учествује у школским приредбама и манифестацијама
Начин и поступци остваривања		
<i>Методe</i>	<i>Активности наставника</i>	<i>Активности ученика</i>
- метода рада по слуху; - вербална; - демонстрациона; - интерактивна; - дивергентна	- пева и свира; - усмерава, наводи, сугерише; - ствара ситуацију; - подстиче и мотивише; - дискутује, анализира;	- пева песме, изводи бројалице; - прати покретима; - креира; - описује, црта, записује; - свира;

- практично смисаоно учење	- координира; - развија кооперативност	- истражује, закључује
Облици	Наставна средства	Међупредметно повезивање
- фронтални; - индивидуални; - групни рад; - рад у пару	- загонетке; укрштенице, ребуси; асоцијације; квизови; текстови; илустрације; презентације; балони; рођенданске капе, торта од картона, свећице; плакат; играчке; коверат и честитке; папир у боји и креп папир; народна ношња...	- српски језик (брзалице; загонетке); математика (бројеви); свет око нас; ликовна култура (материјали; спајање и преобликовање), физичко и здравствено васпитање (народно коло и плесови); народна традиција (народна ношња и обичаји)
Евалуација		
- Степен ангажовања, уложен труд и лично напредовање сваког ученика у складу са његовим музичким могућностима; Процена задовољства ученика на часу (игре оцењивања: облак и сунце, мета, смајлићи и тужићи, црвени и зелени картони и сл.)		
Наставна област:Музичко стваралатво		
Садржаји		Исходи
Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала. Креирање сопствених покрета уз музику. Стварање једноставне ритмичке пратње коришћењем различитих извора звука. Музичка питања и одговори и музичка допуњалка. Стварање звучне приче од познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација на краћи литерарни текст.		- направи дечје ритмичке инструменте; - осмисли покрете уз музику; - осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука; - осмисли одговор на музичко питање; - осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; - према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај
Начин и поступци остваривања		
Методe	Активности наставника	Активности ученика
- метода рада по слуху; - вербална; - демонстрациона; - интерактивна; - дивергентна - практично смисаоно учење	- пева и свира; - усмерава, наводи, сугерише; - ствара ситуацију; - подстиче и мотивише; - дискутује, анализира; - координира; развија кооперативност	- слуша; - истражује; - изражава; - ствара; - игра; - опонаша и имитира
Облици	Наставна средства	Међупредметно повезивање

- фронтални; - индивидуални; - групни рад; - рад у пару	- илустрације; ритмички инструменти; материјали за израду ритмичких инструмената (варјаче, флашице, зрневље); презентације, текстови; дела из музичке збирке; инструмент наставника...	- ликовна култура (спајање и преобликовање материјала); српски језик (текстови); физичко и здравствено васпитање (игре и плесови)
Евалуација		
- Степен ангажовања, уложен труд и лично напредовање сваког ученика у складу са његовим музичким могућностима; Процена задовољства ученика на часу (игре оцењивања: облак и сунце, мета, смајлићи и тужићи, црвени и зелени картони и сл.)		
НАЗИВ ПРЕДМЕТА: <u>ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ</u>		
Циљ учења предмета физичко и здравствено васпитање је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.		
ТЕМЕ/ОБЛАСТИ		ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ
Физичке способности		IX - VI
Моторичке вештине		IX - VI
Физичка и здравствена култура		V - VI
Наставна област: Физичке способности		
Садржаји		Исходи
Вежбе за развој снаге, брзине, покретљивости и издржљивости. Вежбе за развој координације.		- примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања
Начин и поступци остваривања		
Методe	Активности наставника	Активности ученика
- демонстрација; - практична активност (вежбање); - вербална	- усмерава, наводи, објашњава; ствара ситуацију; - сугерише, подстиче, мотивише; - анализира, демонстрира; - координира; развија сарадњу	- вежба; - учествује у играма
Облици	Наставна средства	Међупредметно повезивање
- фронтални; индивидуални; - групни рад; рад у пару	- лопта; палице; обруч, вијача; чуњеви; греда; шведска клупа; музика	-музичка култура (игре и плесови)
Евалуација		
- Ниво ангажованости; вежбање у адекватној опреми; постигнућа у моторичким вештинама; познавање основних правила		

елементарних игара; познавање основа здравственог васпитања; учешће у ваннаставним активностима; индивидуални напредак ученика

Наставна област: Моторичке вештине

<i>Садржаји</i>	<i>Исходи</i>
<p>Ходање и трчање Ходање кратким и дугим корацима, у различитом ритму, са реквизитом, са променом правца и смера, опружањем стајне ноге, ходање комбиновано са различитим покретима, ходање преко ниских препрека, елементарне игре са ходањем. Трчање преко препрека, са променом ритма, са променом правца и смера, брзо трчање стартом из различитих почетних положаја, трчање 30 м, елементарне игре са трчањем.</p> <p>Скакања и прескакања Прескакање вијача, палица и других реквизита поређаних на тлу једноножним и суножним одскоком. Комбинације скокова. Скок удаљ и увис из места и залета. Скок са повишене површине. Припремне вежбе за прескок. Игре уз коришћење различитих облика скакања и прескакања.</p> <p>Бацања и хватања Ходање и трчање са котрљањем лопте. Бацање лоптице из места у даљину и у циљ. Бацање лоптице из кретања. Бацање лопте увис без и са окретом за 360°. Вођење лопте једном и другом руком у месту и кретању. Додавање лопте једном и другом руком. Вођење лопте у ходању и трчању. Гађање лоптом у импровизовани кош, ниски кош и гол. Елементарне игре са вођењем, додавањем и гађањем лоптом у циљ. Штафетне игре и друге елементарне игре лоптом.</p> <p>Пузања, вишења, упори и пењања Помицање на дохватном вратилу са погрченим ногама у вису предњем. Помицање у вису предњем окретањем за 180°, са укрштенимхватом. Њихање уз помоћ. Узмак корацима уз косу површину. Бочно пењање уз лестве са наизменичним прехватањем и опирањем истовремено обема ногама.</p> <p>Вежбе на тлу Два повезана колута напред. Колут напред и скок</p>	<ul style="list-style-type: none">- комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу;- одржава равнотежу у различитим кретањима;- разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело;- успостави правилно држање тела;- правилно дише током вежбања;- изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;- изведе дечји и народни плес

<p>пруженим телом. Колут назад из чучња у чучањ, низ косу површину. Колут назад. Састав од научених елемената. Игре усвојених вежби. Колут напред из упора стојећег опружених ногу. Колут преко лопте. Одељењско такмичење са задатом комбинацијом вежби.</p> <p>Вежбе равнотеже Мала вага на тлу, клупи и ниској греди. Ходање привлачењем на целом стопалу и успон. Ходање опружањем стајне и предножењем замајне ноге. Ходање уназад на греди. Састав из првог разреда допунити наученим вежбама. Наскок кораком на греду. Чучањ и окрет у чучњу за 90° и 180°. Састав из првог разреда допунити вежбама ходањем уназад и окретом у чучњу за 180°. Одељенско такмичење.</p> <p>Вежбе са реквизитима Вежбе обликовања са реквизитима. Трчања, поскоци и скокови уз коришћење реквизита. Прескакање вијаче на различите начине. Дизање и ношење предмета и реквизита на различите начине. Елементарне игре са реквизитима. Игре са ластихом. Полигон и елементарне игре уз коришћење реквизита.</p> <p>Плес и ритмика Народно коло и дечији плес по избору. Повезивање елемената из првог разреда у композицију – састав. Основни ритмички покрети са реквизитима. Прескакање вијаче уназад. Комбиновано прескакање вијаче напред-назад. Ходање и трчање са бацањем и хватањем лопте и обруча. Вежба са вијачом</p> <p>Полигони Комбиновани полигон од усвојених вештина (вежби).</p>		
<p>Начин и поступци остваривања</p>		
<p>Методe</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрација; - практична активност (вежбање); - вербална; - решавање проблема 	<p>Активности наставника</p> <ul style="list-style-type: none"> - усмерава, наводи, објашњава; - ствара ситуацију; - сугерише, подстиче, мотивише; - анализира, демонстрира; - координира; - развија код ученика сарадњу, иницијативу, 	<p>Активности ученика</p> <ul style="list-style-type: none"> -Хода, трчи, скаче, комбинује, примењује, именује, репродукује, вежба, анализира, сарађује, комуницира, истражује, пузи, провлачи се, пење се, игра, баца, хвата, виси, диже, носи, плеше, показује, примењује, пешачи, класификује...

	толеранцију у групи	
Облици	Наставна средства	Међупредметно повезивање
- фронтални; - индивидуални; - групни рад; - рад у пару	- лопте; вијаче; палице; мараме; обручи; чуњеви; струњаче; греда; шведска клупа; траке; конопац; ластиш; музика; бројалице и разбрајалице; креде за цртање; мердевине; објекти у шк.дворишту; козлић; школска клупа; модел метра; кестење, каменчићи, шишарке, лоптице; картонске кутије; музика...	- свет око нас (биљке); музичка култура (народно коло и ритмички плесови); математика (линије)
Евалуација		
- Ниво ангажованости; вежбање у адекватној опреми; постигнућа у моторичким вештинама; познавање основних правила елементарних игара; познавање основа здравственог васпитања; учешће у ваннаставним активностима; индивидуални напредак ученика		
Наставна област: Физичка и здравствена култура		
	Садржаји	Исходи
	<p>Култура вежбања и играња Основни термини у вежбању. Вежбам безбедно. Чувам своје и туђе ствари. Правила елементарних игара. Некад изгубим, а некада победим. Навијам фер.</p> <p>Здравствено васпитање Моје здравље и вежбање. Мишићи, зглобови и кости мога тела. Телесни развој. Лична хигијена. Хигијена простора за вежбање. Правилна исхрана. Значај воде за организам и вежбање.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - користи основну терминологију вежбања; - поштује правила понашања на просторима за вежбање; - поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - поштује правила игре; - навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; - уочава улогу делова тела у вежбању; - уочи промену у расту код себе и других; - препозна сопствено болесно стање и не вежба кад је болестан; - примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; - одржава личну хигијену; - учествује у одржавању простора у коме живи и борави;

		<ul style="list-style-type: none"> - наведе врсте намирница у исхрани; - препознаје везу вежбања и уноса воде; - повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; - препозна лепоту покрета у вежбању; - придржава се правила вежбања; - вреднује успех у вежбању
Начин и поступци остваривања		
Методe	Активности наставника	Активности ученика
<ul style="list-style-type: none"> - демонстрација; - практична активност (вежбање); - вербална; 	<ul style="list-style-type: none"> - усмерава, наводи, објашњава; координира; - ствара ситуацију; анализира, демонстрира; - сугеише, подстиче, мотивише; - развија код ученика сарадњу, иницијативу, толеранцију у групи 	<ul style="list-style-type: none"> - вежба; учи да поштује правила; - чува своје и туђе ствари; - учи правила елементарних игара; - именује делове тела; - уочава разлике, црта, записује, игра се...
Облици	Наставна средства	Међупредметно повезивање
<ul style="list-style-type: none"> - фронтални; индивидуални; - групни рад; рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> - слике; презентације, плакат; филм; употребни предмети; текстови, музика; фотографије 	<ul style="list-style-type: none"> - свет око нас (моје тело; лична хигијена и хигијена простора; пирамида исхране); ликовна култура (плакат); грађанско васпитање (правила понашања); српски језик (текстови)
Евалуација		
<ul style="list-style-type: none"> - Ниво ангажованости; вежбање у адекватној опреми; постигнућа у моторичким вештинама; познавање основних правила елементарних игара; познавање основа здравственог васпитања; учешће у ваннаставним активностима; индивидуални напредак ученика 		

НЕМАЧКИ ЈЕЗИК

Редни број	Исходи (по нивоима)	Стандарди	Праћење и вредновање	Методe	Облици	Наставна средства	Број часова
------------	---------------------	-----------	----------------------	--------	--------	-------------------	-------------

наставне теме							
1.	Разумеју једноставне поздраве и реагују на њих; Поздраве и отпоздраве користећи најједноставнија језичка средства; Питају и кажу како се зову;	1.1.1-1.1.5 1.2.1 2.1.1 2.1.12 2.1.15	Посматрање, разговори	демонстрација - практична активност (вежбање); - вербална	фронтални; индивидуални; - групни рад; рад у пару	- слике; презентације, плакат; филм; употребни предмети; текстови, музика; фотографије	6
2.	Разумеју и именују бића и предмете које се односе на тему; Поздрављање и отпоздрављање, размењују информације личне природе; Поштују правила учтиве комуникације;	1.1.1. 1.1.5 1.1.1 5 1.2.3 1.3.1 2.1.1	Посматрање, разговори, белешке, продукти ученичких активности	демонстрација	фронтални; индивидуални; - групни рад; рад у пару	- слике; презентације, плакат; филм; употребни предмети; текстови, музика; фотографије	6
3.	Препознају и именују боје;разумеју једноставне описе предмета и места; Разумеју и саопште једноставне исказе које се односе на метеоролошко време; Разумеју начин разоноде код вршњака у циљној групи:	1.1.1 1.1.5 1.1.15 1.1.22 1.3.1 2.1.1	Посматрање, разговори, белешке, продукти ученичких активности	- практична активност (вежбање);	фронтални; индивидуални; - групни рад; рад у пару	- слике; презентације, плакат; филм; употребни предмети; текстови, музика; фотографије	6

4.	<p>Препознају и именују предмете из непосредног окружења; разумеју једноставне описе предмета користећи једноставна језичка средства; Поштују основне норме учтиве комуникације у циљној култури, уочавају сличности и разлике у изгледу школског простора у циљној култури и код нас;</p>	<p>1.1.1. 1.1.5 1.1.1 3 1.1.1 5 2.1.1 2.1.2 5</p>	<p>Посматрање, разговори, белешке, продукти ученичких активности</p>	<p>- вербална</p>	<p>- групни рад; рад у пару фронтални; индивидуални; - групни рад; рад у пару</p>	<p>- слике; презентације, плакат; филм; употребни предмети; текстови, музика; фотографије</p>	6
5.	<p>Препознају и именују предмете из непосредног окружења; разумеју једноставне описе предмета користећи једноставна језичка средства; Поштују основне норме учтиве комуникације у циљној култури, уочавају сличности и разлике у изгледу школског простора у циљној</p>	<p>1.1.1-1.1.5 1.2.1 2.1.1 2.1.12 2.1.15</p>	<p>Посматрање, разговори, белешке, продукти ученичких активности</p>	<p>демонстрација</p>	<p>фронтални; индивидуални; фронтални; индивидуални; - групни рад; рад у пару</p>	<p>- слике; презентације, плакат; филм; употребни предмети; текстови, музика; фотографије</p>	6

	култури и код нас;						
6.	<p>Препознају и именују појмове који се односе на тему; разумеју једноставне исказе којима неко представља неког другог; Размењују информације личне природе;разумеју једноставне описе места и једноставна обавештења која се односе на положај у простору;</p> <p>Разумеју и саопште једноставне исказе која се односе на изражавање бројева; уоче сличности и разлике у породичном животу и култури у циљној групи и код нас;</p>	1.1.1-1.1.5 1.2.1 2.1.1 2.1.12 2.1.15	Посматрање, разговори, белешке, продукти ученичких активности	- практична активност (вежбање);	- фронтални; индивидуални; - групни рад; рад у пару	- слике; презентације, плакат; филм; употребни предмети; текстови, музика; фотографије	6
7.	<p>Разумеју једноставне честитке и одговоре на њих;</p> <p>Упуте једноставне честитке;</p> <p>Уоче сличности и разлике</p>	1.1.1-1.1.5 1.2.1 2.1.1 2.1.12 2.1.15	Посматрање, разговори, белешке, продукти ученичких активности	- вербална	фронтални; индивидуални;	- слике; презентације, плакат; филм; употребни предмети; текстови, музика; фотографије	6

	у начину прославе Божића у циљној култури и код нас;						
8.	Разумеју и именују појмове који се односе на тему, разумеју свакодневне изразе: Изразе потребе, осете и осећања кратким једноставним језичким средствима; Разумеју једноставне описе бића, опису бића користећи једноставна језичка средства; Поштују правила пристојног понашања на јавном месту:	1.1.1-1.1.5 1.2.1 2.1.1 2.1.12 2.1.15	Посматрање, разговори, белешке, продукти ученичких активности	демонстрација	- групни рад; рад у пару	- слике; презентације, плакат; филм; употребни предмети; текстови, музика; фотографије	6
9.	Препознају и именују појмове које се односе на тему, разумеју једноставне описе бића и места, опишу бића користећи једноставна језичка средства; Разумеју једноставне исказе које се односе на изражавање способности,	1.1.1-1.1.5 1.2.1 2.1.1 2.1.12 2.1.15	Посматрање, разговори, белешке, продукти ученичких активности	- практична активност (вежбање);	фронтални; индивидуални;	- слике; презентације, плакат; филм; употребни предмети; текстови, музика; фотографије	6

	траже информацију о туђим способностима и саопште шта они или неко други могу или не могу; Искажу и прихвате захвалност на једноставан начин; поштују основне норме учтиве комуникације у циљној култури;						
10.	Разумеју једноставне честитке и одговоре на њих; Упуте једноставне честитке; Уоче сличности и разлике у начину прославе рођендана у циљној култури и код нас;	1.1.1-1.1.5 1.2.1 2.1.1 2.1.12 2.1.15	Посматрање, разговори, белешке, продукти ученичких активности	- вербална	- групни рад; рад у пару	- слике; презентације, плакат; филм; употребни предмети; текстови, музика; фотографије	6
11.	Препознају и именују појмове које се односе на тему, разумеју једноставне описе бића и предмета; Опишу бића и предмете користећи једноставна језичка средства; Уоче сличности и разлике у занимањима у циљној	1.1.1-1.1.5 1.2.1 2.1.1 2.1.12 2.1.15	Посматрање, разговори, белешке, продукти ученичких активности	демонстрација	фронтални; индивидуални;	- слике; презентације, плакат; филм; употребни предмети; текстови, музика; фотографије	6

	култури и код нас;						
12.	<p>Препознају и именују појмове које се односе на тему, разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање; Траже и дају једноставне исказе којима се изражава поседовање/непоседовање: Разумеју једноставне описе бића и предмета, опишу бића користећи једноставна језичка средства; Уоче сличности и разлике у начину одевања у циљној групи и код нас;</p>	1.1.1-1.1.5 1.2.1 2.1.1 2.1.12 2.1.15	Посматрање, разговори, белешке, продукти ученичких активности	- практична активност (вежбање);	- групни рад; рад у пару	- слике; презентације, плакат; филм; употребни предмети; текстови, музика; фотографије	3
13.	<p>Препознају и именују појмове који се односе на тему, разумеју једноставне исказе којима се изражава допадање/недопадање; Траже и дају једноставне исказе којима се изражава допадање/недопадање; Уоче сличности и разлике у односу према</p>	1.1.1-1.1.5 1.2.1 2.1.1 2.1.12 2.1.15	Посматрање, разговори, белешке, продукти ученичких активности	- вербална	фронтални; индивидуални;	- слике; презентације, плакат; филм; употребни предмети; текстови, музика; фотографије	3

животињама у циљној групи и код нас;							
--------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

Активности наставника	Организује наставни процес, развија интересовања ученика, мотивише ученике, даје упутства, поставља питања
Активности ученика	Слушање, рецитоване, певање, понављање
Корелација са другим наставним предметима (вертикална и хоризонтална)	Српски језик, математика, музичка култура, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање

ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ

НАЗИВ ПРЕДМЕТА: <u>ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ</u>	
Циљ је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.	
ТЕМЕ/ОБЛАСТИ	ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ
Људска права - Ја и други у различитим групама	IX – X
Демократско друштво – Школа као заједница	XI, XII, I
Процеси у савременом свету – Школа као безбедно место	II, III, IV
Грађански активизам – Школа као безбедно место за све	V, VI
Наставна област: Људска права - Ја и други у различитим групама	

Садржаји		Исходи
<p>Грутни идентитет Ко смо ми – сличности и разлике? Групе којима припадамо. Од чега зависи функционисање и напредак групе. Понашања појединаца која ојачавају или ометају односе у групи.</p> <p>Осећања Изражавање сопствених осећања. Осећања других, како их препознајемо и уважавамо. Веза осећања са мислима и понашањима.</p> <p>Потребе и права Моје потребе и потребе других. Осећања, потребе, вредности и начин њиховог остваривања. Веза са правима.</p> <p>Права детета Конвенција о дечјим правима. Различити смо, али су нам права иста. Људска права важе свуда и за сваког.</p> <p>Кршење и заштита права Нисам посматрач, реагујем на ситуације кршења права деце у одељењу и школи. Знам како и коме да се обратим за помоћ.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - разликује понашања појединаца која доприносе или ометају функционисање и напредовање групе; - успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада; - искаже своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге; - препозна и уважи осећања и потребе других; - наведе и својим речима објасни основна права детета садржана у Конвенцији о дечјим правима; - прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости; - препозна ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ; - се договара и одлучује у доношењу правила групе и да се понаша у складу са њима; - наводи примере међусобне повезаности права и одговорности
Начин и поступци остваривања		
Методe	Активности наставника	Активности ученика
<ul style="list-style-type: none"> - метода разговора; - интерактивна; - стваралачка; - радионица; - игра; - амбијентално учење 	<ul style="list-style-type: none"> - охрабрује ученике; - помаже ученицима да формирају позитивну слику о себи; - организује активности; вреднује - упознаје ученике са правима, правилима; - организује игре; планира акцију; - мотивише ученике да слободно износе мишљења; - организује одлазак у природу; - јача заједништво и сарадњу у одељењу 	<ul style="list-style-type: none"> - упознаје, изражава, предлаже, уређује, договара се, пише, црта, прави; - бележи, открива, размењује, евоцира, машта, излаже; - говори, размењује, игра се, слуша, закључује, гестикулира, препознаје
Облици	Наставна средства	Међупредметно повезивање
<ul style="list-style-type: none"> - фронтални; индивидуални; - групни рад; 	<ul style="list-style-type: none"> - папири; картони; фломастери и дрвене бојице; текстови; музика... 	<ul style="list-style-type: none"> - српски језик (усмено изражавање; филмови за децу); свет око нас (дечја

		права; осећања); ликовна култура (плакат дечјих права)
Евалуација		
- Праћење активности ученика на часу; Сарадња; Креативност ученика; Разговори и анкете за ученике; Процена задовољства ученика на часу (игре оцењивања: облак и сунце, мета, смајлићи и тужићи, црвени и зелени картони и сл.)		
Наставна област: Демократско друштво – Школа као заједница		
Садржаји		Исходи
<p>Школа као заједница Вредности школе као заједнице – равноправност, одговорност, солидарност, брига за друге, толерантност, праведност, поштење. Правила у школи и њихова функција. Одговорности ученика и одраслих за функционисање школе као заједнице.</p> <p>Односи у заједници Како радим сам, а како у групи? Шта у школи радимо заједно? У чему смо добри? У чему бисмо могли бити бољи? Како комуницирамо у групи? Насилна и ненасилна комуникација.</p> <p>Сукоби Узроци сукоба и шта са њима. Сукоб из угла оног другог. Посредовање у сукобу. Конструктивно решавање сукоба.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмова које гледа; - саслуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем; - даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу; –сарађује и преузима различите улоге на основу договора у групи
Начин и поступци остваривања		
Методe	Активности наставника	Активности ученика
<ul style="list-style-type: none"> - метода разговора; - интерактивна; - стваралачка; - радионица; - игра; - амбијентално учење 	<ul style="list-style-type: none"> - охрабрује ученике; - помаже ученицима да формирају позитивну слику о себи; - организује активности; - упознаје ученике са правима, правилима; - организује игре; - планира акцију; - мотивише ученике да слободно износе мишљења; - организује одлазак у природу; - јача заједништво и сарадњу у одељењу; 	<ul style="list-style-type: none"> - упознаје, изражава, предлаже, уређује, договара се, пише, црта, прави; - бележи, открива,размењује, евоцира, машта, излаже; - говори, размењује, игра се, слуша, закључује, гестикулира, препознаје

	- вреднује	
Облици	Наставна средства	Међупредметно повезивање
- фронтални; индивидуални; - групни рад;	- папири; картони; фломастери и дрвене бојице; текстови; музика...	- српски језик (усмено изражавање); свет око нас (школа); физичко и здравствено васпитање (игре)
Евалуација		
- Праћење активности ученика на часу; Сарадња; Креативност ученика; Разговори и анкете за ученике; Процена задовољства ученика на часу (игре оцењивања: облак и сунце, мета, смајлићи и тужићи, црвени и зелени картони и сл.)		
Наставна област: Процеси у савременом свету – Школа као безбедно место		
Садржаји		Исходи
Безбедност ученика у школи Ученици имају право на заштиту и безбедност. Правилник школе о безбедности ученика. Безбедност ученика у школи и школском дворишту, на путу између куће и школе, ван школе – на излету и на настави у природи. Безбедност ученика је одговорност свих – запослених у школи, ученика, родитеља, институција ван школе. Безбедно и небезбедно понашање на интернету. Одговорна употреба мобилног телефона.		- представи шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе; - се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика; - наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи; - препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при коришћењу мобилног телефона и интернета
Начин и поступци остваривања		
Методе	Активности наставника	Активности ученика
- метода разговора; - интерактивна; - стваралачка; - радионица; - игра; - амбијентално учење	- охрабрује ученике; - помаже ученицима да формирају позитивну слику о себи; - организује активности и игре; - упознаје ученике са правима, правилима; - планира акцију; вреднује - мотивише ученике да слободно износе мишљења; - организује одлазак у природу; - јача заједништво и сарадњу у одељењу;	- упознаје, изражава, предлаже, уређује, договара се, пише, црта, прави; - бележи, открива,размењује, евоцира, машта, излаже; - говори, размењује, игра се, слуша, закључује, гестикулира, препознаје
Облици	Наставна средства	Међупредметно повезивање

- фронтални; индивидуални; - групни рад;	- папири; картони; фломастери и дрвене бојице; текстови; музика...	- српски језик (текстови, дечји и цртани филмови); физичко и здравствено васпитање (игре)
Евалуација		
- Праћење активности ученика на часу; Сарадња; Креативност ученика; Разговори и анкете за ученике; Процена задовољства ученика на часу (игре оцењивања: облак и сунце, мета, смајлићи и тужићи, црвени и зелени картони и сл.)		
Наставна област: Грађански активизам – Школа као безбедно место за све		
Садржаји		Исходи
Како учинити школу безбедним местом за све – планирање и извођење једноставне акције. Кораци у планирању и извођењу акције. Избор теме/проблема/активности којом ћемо се бавити. Одређивање циља и израда плана акције. Извођење и документовање акције. Промоција акције на нивоу школе. Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље.		- учествује у изради плана једноставне акције; - са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; - доприноси промоцији акције; - на једноставан начин вреднује изведену акцију
Начин и поступци остваривања		
Методe	Активности наставника	Активности ученика
- метода разговора; - интерактивна; - стваралачка; - радионица; - игра; - амбијентално учење	- охрабрује ученике; - помаже ученицима да формирају позитивну слику о себи; - организује активности; - упознаје ученике са правима, правилима; - организује игре; - планира акцију; - мотивише ученике да слободно износе мишљења; - организује одлазак у природу; - јача заједништво и сарадњу у одељењу; - вреднује	- упознаје, изражава, предлаже, уређује, договара се, пише, црта, прави; - бележи, открива,размењује, евоцира, машта, излаже; - говори, размењује, игра се, слуша, закључује, гестикулира, препознаје
Облици	Наставна средства	Међупредметно повезивање
- фронтални; индивидуални;	- папири; картони; фломастери и дрвене	- српски језик (усмено изражавање); свет

- групни рад;	бојице; текстови; музика...	око нас (школа)
<i>Евалуација</i>		
- Праћење активности ученика на часу; Сарадња; Креативност ученика; Разговори и анкете за ученике; Процена задовољства ученика на часу (игре оцењивања: облак и сунце, мета, смајлићи и тужићи, црвени и зелени картони и сл.)		

Назив предмета: ВЕРСКА НАСТАВА

Општи циљ предмета јесте да пружи целовит православни поглед на свет и живот. Да код ученика развије отвореност и однос према Богу, као и отвореност и однос према другом човеку као икони Божијој. Да развије способност код ученика за постављање питања о најдубљем смислу постојања човека и света. Да помогне у одговорном обликовању заједничког живота с другим људима уз уважавање различитости.

Циљ Верске наставе у другом разреду јесте да се код ученика развије свест да је Бог заједница личности и да се открива свету преко литургијске заједнице људи. Овај циљ треба остварити, пре свега, преко учениковог конкретног упознавања са Литургијом и њеном структуром. Ученицима треба указати на разлику између стања у будућности и стања у садашњости историје, односно будућег и садашњег стања Цркве, преко дечјих искустава напредовања на основу остварења постављених циљева, као и на основу литургијског искуства. У контексту литургијског искуства треба показати да су личност, слобода, оствариви једино као изрази љубави према другим људима.

Редни бр. наставне теме	НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ	Укупно часова по теми	Број часова за	
			обраду	остале типове часова
1.	Увод	1	1	/
2.	Моје место у Цркви	6	5	1
3.	Литургијске службе и њихов смисао	6	5	1
4.	Живот у Цркви- лепота празника	7	4	3
5.	Трпеза Господња	5	4	1
6.	Света Литургија- прослава Васкрсења	5	4	1
7.	Икона- прозор у вечност	6	4	2
Укупно		36	27	9

ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	Наставне методе и Наставни облици	Наставна средства	Активности ученика	Активности наставника	ЕВАЛУАЦИЈА
Наставна област: УВОД						
<p><i>Когнитивни аспект:</i> - моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 2. разреда основне школе; -моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања.</p> <p><i>Афективни аспект:</i> - желети да активно учествује на часовима верске наставе</p>	1. Ми смо Црква – уводни час	<p>Метода разговора Метода усменог излагања Метода писаних радова Демонстрације</p> <p>Индивидуални, фронтални, групни</p>	<p>Табла Маркер Рачунар Интернет Библије</p>	<p>Читање, рецитовање Писање,преписивање, допуњавање Слушање говорење Причање, препричавање, описивање, цртање, бојење</p>	<p>Чита, слуша, записује, планира, даје упутства, демонстрира, припрема материјале, истражује прати, вреднује, мотивише, подстиче, анализира, посматра, бележи, исправља</p>	
Наставна област: МОЈЕ МЕСТО У ЦРКВИ						

<p><i>Когнитивни аспект:</i> •знати да се Крштењем постаје члан Цркве</p> <ul style="list-style-type: none"> • знати да је Црква заједница потпуно другачија од свих • знати да је Црква заједница са Богом • разликовати значења појмова Црква (заједница) и храм (место на којем се сабирамо) • на елементарном нивоу моћи да опише зашто се подижу храмови • моћи да уочи да је Литургија догађај Цркве • знати да у Литургији учесује само онај ко је крштен и ко то жели <p><i>Афективни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • желети да посети храм и боље упозна основна обележја православних храмова 	<p>2.Крштењем постајемо чланови Цркве</p> <p>3.Црква – заједница</p> <p>4.Храм – место окупљања заједнице</p> <p>5. Литургија – догађај Цркве</p> <p>6.Заједница радости</p>	<p>Метода разговора</p> <p>Метода усменог излагања</p> <p>Метода писаних радова</p> <p>Демонстрације</p> <p>Индивидуални</p> <p>Фронтални</p> <p>Групни</p>	<p>Табла</p> <p>Маркер</p> <p>Рачунар</p> <p>Интернет</p> <p>Библије</p>	<p>Читање, рецитоване</p> <p>Писање,преписивање, допуњавање</p> <p>Слушање</p> <p>говорење</p> <p>Причање,</p> <p>препричавање, описивање, цртање, бојење</p>	<p>Чита, слуша, записује, планира, даје упутства, демонстрира, припрема материјале, истражује прати, вреднује, мотивише, подстиче, анализира, посматра, бележи, исправља</p>	
<p>Наставна област: ЛИТУРГИЈСКЕ СЛУЖБЕ И ЊИХОВ СМИСАО</p>						

<p><i>Когнитивни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • препознати и именовати основне службе које постоје на Литургији • знати да свако у Цркви има своју службу • уочити међусобну повезаност служби у Цркви • уочити од коликог је значаја за неку заједницу окупљање свих њених чланова • уочити да је и он сам важан и посебан у животу Цркве • моћи да објасни службу Епископа у Цркви • моћи да увиди сличност службе Епископа са првосвештеником Христом • уочити да Епископ предводи молитву Цркве • моћи да објасни ко су монаси и шта су 	<p>7. Народ Божји, различите службе 8. Литургијске службе: Епископ, свештеник и ђакон 9. Многе службе, једна Црква 10. Епископ – слика Христова на Литургији 11. Ко су монаси?</p>	<p>Метода разговора Метода усменог излагања Метода писаних радова Демонстрације</p> <p>Индивидуални Фронтални Групни</p>	<p>Табла Маркер Рачунар Интернет Библије</p>	<p>Читање, рецитованье Писање, преписивање, допуњавање Слушање говорење Причање, препричавање, описивање, цртање, бојење</p>	<p>Чита, слуша, записује, планира, даје упутства, демонстрира, припрема материјале, истражује прати, вреднује, мотивише, подстиче, анализира, посматра, бележи, исправља</p>	
--	---	---	--	--	---	--

<p>манастири</p> <p><i>Афективни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ученик ће бити подстакнут да размишља о својој служби у Цркви 						
Наставна област: ЖИВОТ У ЦРКВИ-ЛЕПОТА ПРАЗНИКА						
<p><i>Когнитивни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • уочити разлог нашег великог поштовања према Богородици • знати да је Богородица много волела Бога и желела да му служи и да много воли нас -уочити да Богородицу сматрамо светијом од свих светих - знати молитву <i>Богородице Дјево</i> - усвојити текст и мелодију песме „Витлејеме славни граде“ • знати да се приликом Крштења Христовог, Бог открива као Света 	<p>12. Пресвета Богородица – мајка Христова</p> <p>13.Божјић – Христос се роди!</p> <p>14. Богојављење – Христос је Син Божји</p> <p>15. Свети Сава и Свети Симеон</p>	<p>Метода разговора</p> <p>Метода усменог излагања</p> <p>Метода писаних радова</p> <p>Демонстрације</p> <p>Индивидуални</p> <p>Фронтални</p> <p>Групни</p>	<p>Табла</p> <p>Маркер</p> <p>Рачунар</p> <p>Интернет</p> <p>Библије</p>	<p>Читање, рецитованье</p> <p>Писање,преписивање, допуњавање</p> <p>Слушање</p> <p>говорење</p> <p>Причање,</p> <p>препричавање,</p> <p>описивање,</p> <p>цртање, бојење</p>	<p>Чита, слуша, записује,</p> <p>планира, даје упутства,</p> <p>демонстрира,</p> <p>припрема материјале,</p> <p>истражује прати,</p> <p>вреднује,</p> <p>мотивише,</p> <p>подстиче,</p> <p>анализира,</p> <p>посматра,</p> <p>бележи,</p> <p>исправља</p>	

<p>Тројица</p> <ul style="list-style-type: none"> • знати да је Свети Сава наш први Архиепископ • знати ко је подигао манастир Хиландар <p><i>Афективни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - пожелети да радо учествује у прослављању празника - пожелети да стваралачки (кроз песму, молитву, цртеж), исказе своју љубав и поштовање према Богородици 						
Наставна област: ТРПЕЗА ГОСПОДЊА						
<p><i>Когнитивни аспект:</i> •моћи да увиди и каже зашто приносимо дарове природе Богу • уочити да су дарови које приносимо Богу, свет у малом</p> <ul style="list-style-type: none"> • моћи на елементарном нивоу да препозна и именује литургијске 	<p>16. Литургија наш дар Богу 17. Литургијски предмети 18. Причешће - храна за живот вечни 19. Слава у мојој породици</p>	<p>Метода разговора Метода усменог излагања Метода писаних радова Демонстрације</p> <p>Индивидуални Фронтални</p>	<p>Табла Маркер Рачунар Интернет Библије</p>	<p>Читање, рецитованье Писање,преписивање, допуњавање Слушање говорење Причање, препричавање, описивање, цртање, бојење</p>	<p>Чита, слуша, записује, планира, даје упутства, демонстрира, припрема материјале, истражује прати, вреднује, мотивише, подстиче,</p>	

<p>предмете</p> <ul style="list-style-type: none"> • уочити да је заједничка трпеза израз љубави • знати да је Литургија заједничка трпеза око које се окупљају чланови Цркве • моћи да уочи разлику између Светог Причешћа и друге хране • уочити сличности елемената Литургије и славе <p><i>Афективни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • код ученика ће се развити жеља да учествује у Литургији 		Групни			анализира, посматра, бележи, исправља	
Наставна област: СВЕТА ЛИТУРГИЈА-ПРОСЛАВА ВАСКРСЕЊА						
<p><i>Когнитивни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • препознати значај празновања Васкрса • проширити своја знања о Христовом Васкрсењу • уочити да је Христово 	<p>20. Христос је са нама у Литургији 21. Причешће у мом животу 22. Празнујемо Васкрсење Христово 23. Христово Васкрсење – наше</p>	<p>Метода разговора Метода усменог излагања Метода писаних радова Демонстрације</p>	<p>Табла Маркер Рачунар Интернет Библије</p>	<p>Читање, рецитовање Писање, преписивање, допуњавање Слушање говорење Причање, препричавање, описивање, цртање, бојење препознаје, именује</p>	<p>Чита, слуша, записује, планира, даје упутства, демонстрира, припрема материјале, истражује прати, вреднује,</p>	

<p>Васкрсење изузетан догађај у који је укључена читава природа</p> <ul style="list-style-type: none"> • знати да је Христос увек са нама <p><i>Афективни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • исказати свој доживљај Христовог Васкрсења кроз самостални креативни израз 	<p>васкрсење</p>	<p>Индивидуални Фронтални Групни</p>			<p>мотивише, подстиче, анализира, посматра, бележи, исправља</p>	
Наставна област: ИКОНА-ПРОЗОР У ВЕЧНОСТ						
<p><i>Когнитивни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • знати да наброји основне делове храма • уочити да је унутрашњост храмова уређена за служење Литургије • знати да објасни ко су светитељи • испричати ко су и шта су све чинили светитељи које славимо • уочити да постоје светитељи и у данашње време 	<p>24. Православни храм 25. Икона - прозор у Царство Божје 26. Буди и ти иконописац 27. Царство Божје у светима</p>	<p>Метода разговора Метода усменог излагања Метода писаних радова Демонстрације</p> <p>Индивидуални Фронтални Групни</p>	<p>Табла Маркер Рачунар Интернет Библије</p>	<p>Читање, рецитовање Писање, преписивање, допуњавање Слушање говорење Причање, препричавање, описивање, цртање, бојење препознаје, именује</p>	<p>Чита, слуша, записује, планира, даје упутства, демонстрира, припрема материјале, истражује прати, вреднује, мотивише, подстиче, анализира, посматра, бележи, исправља</p>	

<ul style="list-style-type: none">• сазнати о неким светитељима новијег доба <p><i>Афективни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> бити подстакнут на поштовање и правилан однос према храму и иконама• бити подстакнут да воли природу и друге људе• бити подстакнут да у свим људима види пријатеље Божје						
--	--	--	--	--	--	--

ПРОЈЕКТНА НАСТАВА

Циљ пројектне наставе је стицање знањаи оспособљавање ученика да знања примене у животу, решавање актуелних проблема из животног окружења, самостално коришћење различитих извора ради стицања нових знања, подстицање за истраживањем, истраживачко учење, развој интересовања за уметност, културу и демократију, развој комуникационих вештина.

Месец	Број часова	Понуђене теме	Број часова по теми	Исходи: Ученик ће бити у стању да:
Септембар	5	Мој портфолио	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Спреман је да учествује у самосталним и тимским пројектима ● Користи материјал и прибор у складу са инструкцијама
		Тако ми се хтело да упознам тело	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу ● Наведе делове свога тела и препозна њихову улогу ● Препознају улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнању окружења
Октобар	4	Од сликовнице до енциклопедије	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Сарађује са вршњацима у заједничким активностима ● Мотивисан је да предлаже своје идеје и прихвата туђе
		Шарени оброк	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Правилно и здраво се храни у циљу очувања здравља ● Схвата значај коришћења воћа и поврћа у исхрани
Новембар	3	Кад олуја, мећава и гром терају по свом	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења ● Прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама
		Кад ластиш замени теретану	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Поштује правила игре

				<ul style="list-style-type: none"> ● Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања ● Одржава равнотежу у различитим кретањима
Децембар	4	Помозимо врапцима	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала ● Користи материјал и прибор у складу са инструкцијама ● Се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу
		Празници у слици и прилици	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Сарађује са вршњацима у заједничким активностима ● Користи материјал и прибор у складу са инструкцијама ● Уочава кораке у решавању проблема и доноси одлуке
Јануар	3	Трагом славног сликара	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Сарађује са вршњацима у заједничким активностима ● Користи материјал и прибор у складу са инструкцијама
		Игре без граница	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Сарађује са вршњацима у заједничким активностима ● Поштује правила игре ● Прихвата сопствену победу и пораз ● Навија и фер бодри ученика у игри

Фебруар	2	Дневник прочитаних књига	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Пише читко и уредно ● Влада основном техником читања и писања ћириличног текста
Март	5	Пролећни карневал	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Учествоје у одржавању простора у коме живи и борави ● Сарађује са вршњацима у заједничким активностима
		Одељенска енциклопедија за децу	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Сарађује са вршњацима у заједничким активностима ● Мотивисан је да предлаже своје идеје и прихвата туђе ● Понаша се тако да уважава различитости својих вршњака
Април	2	Дан шарених јаја	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Сарађује са вршњацима у заједничким активностима ● Користи материјал и прибор у складу са инструкцијама ● Мотивисан је да учествује у реализацији идеја и њиховом презентовању
Мај	4	У свету дечијих инструмената	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Направи дечије ритмичке инструменте ● Примењује правилан начин певања, свирања и договорена правила понашања у групном певању и свирању
		Позориште лутака	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Учествоје у сценском извођењу текста ● Пажљиво и културно слуша саговорника ● Обликује једноставне фигуре од различитог

				<p>материјала</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Сарађује са вршњацима у заједничким активностима
Јун	4	Од старог ново	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Преобликује сам или у сарадњи са другима употребне предмете мењајући им намену ● Обликује једноставне фигуре од различитог материјала ● Сарађује са вршњацима у заједничким активностима
		Квизоманија	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Повезује резултате учења и рада са уложеним трудом ● Поштује правила игре ● Сарађује са вршњацима у заједничким активностима ● Прихвата сопствену победу и пораз ● Навија и фер бодри ученика у игри

Садржаји програма	Начин остваривања програма (пројектна настава)
ЦИЉАНА ЕТАПА	<ul style="list-style-type: none"> - одређивање циља повезан са битним странама дечјег живота - повезан садржај са осталим предметима
АНАЛИТИЧКА ЕТАПА	<ul style="list-style-type: none"> - ослањање на постојећа знања - указивање на изворе додатних информација
ИСТРАЖИВАЧКА ЕТАПА	<ul style="list-style-type: none"> - решавање постављених задатака, - консултације међу ученицима и међу ученика и наставника
КОНСТРУКЦИЈСКА ЕТАПА	<ul style="list-style-type: none"> - превазилажење тешкоћа - превазилажење слабости - конструкција пројекта
ПРЕЗЕНТАЦИОНА ЕТАПА	<ul style="list-style-type: none"> - припрема пројекта за презентацију - демонстрација урађеног
РЕФЛЕКСИВНО-ОЦЕЊИВАЧКА ЕТАПА	<ul style="list-style-type: none"> - анализа урађеног пројекта кроз све етапе - оцењивање позитивних страна које се могу још побољшати - јасноћа и занимљивост самог пројекта
ЕВАЛУАЦИЈА	<ul style="list-style-type: none"> - праћење активности ученика на часу; разговори и анкете за ученике; процена задовољства ученика на часу (игре оцењивања: мета, смајлићи, црвени и зелени картони и сл.)

ПРОГРАМ РАДА ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ

<u>СРПСКИ ЈЕЗИК</u>		
<p>Циљ је да ученици савладају технику читања и разумевања прочитаног и да се оспособе за правписно и граматички правилно усмено и писмено изражавање.</p> <p>Време реализације: током године.</p>		
Наставна област: Језичка култура		
<i>Садржаји</i>	<i>Исходи</i>	
<p>Вежбање технике читања и писања. Диктат штампаним и писаним словима. Читање непознатог текста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - правилно изговара гласове; - правилно интонира реченицу; - влада основном техником читања и писања латиничног текста; - разуме оно што прочита; - правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину 	
<i>Начин и поступци остваривања</i>		
<i>Методe</i>	<i>Активности наставника</i>	<i>Активности ученика</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Метода разговора; - Метода писаних радова; - Демонстрациона метода; - Илустрациона метода; 	<ul style="list-style-type: none"> - усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише; - поставља проблем, дискутује, анализира; - подстиче и мотивише; координира; - наводи на повезивање и примену знања - чита; показује ученицима технике читања и писања; даје упутства; поправља грешке 	<ul style="list-style-type: none"> - именује и чита слова; - од речи прави реченице; - пише по диктату; - чита текстове
<i>Облици</i>	<i>Наставна средства</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - индивидуални; 	<ul style="list-style-type: none"> - разредна илустрована словарица; текстови; домине са словима; речи исечене из новина; наставни листићи 	

Евалуација		
- Праћење активности ученика на часу; Белешке		
Наставна област: Граматика и правопис		
Садржаји		Исходи
Реченични знаци. Реченице по облику и значењу. Врсте речи. Самогласници и сугласници. Подела речи на слоге. Употреба речце ЛИ и НЕ. Употреба великог почетног слова		- уочава речи као посебне целине, уочава реченицу као целину; - разликује врсте речи; - разликује реченице по облику и значењу;
Начин и поступци остваривања		
Методe	Активности наставника	Активности ученика
- Метода разговора; - Метода писаних радова; - Метода рада на тексту; - Демонстрациона метода	- усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише; - поставља проблем, дискутује, анализира; - подстиче и мотивише; координира; - наводи на повезивање и примену знања - чита; показује ученицима технике читања и писања; даје упутства; поправља грешке	- одређује врсту речи у реченици; - игра се мењајући речи у реченицама; - вежба у изговарању обавештења, питања и заповести
Облици	Наставна средства	
- индивидуални;	- текстови; припремљени наставни листићи, слике, модели, музички ЦД	
Евалуација		
- Праћење активности ученика на часу; Белешке		
Наставна област: Правопис		
Садржаји		Исходи
Велико слово у писању назива држава, градова и села (једночланих и вишечланих) и једночланих географских назива. Писање речце ли и речце не уз глаголе. Интерпункција: тачка (на крају реченице и иза редног броја); две тачке и запета у набрајању; писање датума арапским и римским цифрама.		- употребљава велико почетно слово на почетку реченице и у писању личних имена и имена насеља; - правилно употребљава тачу, упитник, узвичник; - поштује и примењује основна правописна правила.

Писање скраћеница: (мерне јединице и опште скраћенице ОШ, бр., итд., стр. и нпр.).		
Начин и поступци остваривања		
Методe	Активности наставника	Активности ученика
- Метода разговора; - Метода писаних радова; - Демонстрациона метода; - Метода рада на тексту	- усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише; - поставља проблем, дискутује, анализира; - подстиче и мотивише; координира; - наводи на повезивање и примену знања - чита; показује ученицима технике читања и писања; даје упутства; поправља грешке	- започиње реченицу великим словом - пише лична имена и презимена и једночлана имена насеља и држава - употребљава тачку, упитник и узвичник - чита текстове; - пише по диктату
Облици	Наставна средства	
- фронтални; индивидуални;	- текстови; припремљени наставни листићи; модели интерпукцијских знакова	
Евалуација		
- Праћење активности ученика на часу; Белешке		
<u>МАТЕМАТИКА</u>		
Циљ је да ученици усвоје основна знања о количини и броју и да разликују и именују прве појмове из геометрије.		
Време реализације: током године.		
Наставна област: Бројеви		
Садржаји	Исходи	
Сабирање и одузимање. Једначине са сабирањем и одузимањем. Одређивање непознатог броја. Множење као збир једнаких сабирака. Множење и дељење. Записивање половине и четвртине.	- усмено сабира и одузима бројеве до 100; - користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац; - усмено множи и дели у оквиру прве стотине; - израчуна вредност бројевног израза са највише две операције; - одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом; - одреди делове (облика $1/n$) дате величине; - прочита број записан римским цифрама и напише дати број	

	римским цифрама	
Начин и поступци остваривања		
Методe	Активности наставника	Активности ученика
- Метода разговора; - Метода писаних радова; - Демонстрациона метода; - Илустрациона метода;	- усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише; - поставља проблем, подстиче, дискутује; - анализира, мотивише, координира; - наводи на повезивање и примену знања; - подстиче на логично мишљење; - развија кооперативност	- посматра, уочава, именује, упоређује, пише и црта, закључује, објашњава и образлаже, броји, сређује по редоследу, броји уназад, броји са прескоцима, сабира и одузима, рачуна напамет, записује разломке
Облици	Наставна средства	
- фронтални; индивидуални;	- припремљени наставни листићи, бојице, плакат	
Евалуација		
- Праћење активности ученика на часу; Белешке		
Наставна област: Геометрија		
Садржаји		Исходи
Дуж, права и полуправа. Тачка и права. Отворена и затворена изломљена линија. Графичко надовезивање дужи. Дужина изломљене линије. Обим геометријских фигура без употребе формула. Цртање правоугаоника, квадрата и троугла на квадратној мрежи.		- разликује дуж, полуправу и праву; - одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски); - одреди обим геометријске фигуре; - нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи.
Начин и поступци остваривања		
Методe	Активности наставника	Активности ученика
- Метода разговора; - Метода писаних радова; - Демонстрациона метода; - Илустрациона метода;	- усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише; - поставља проблем, подстиче, дискутује; - анализира, мотивише, координира; - наводи на повезивање и примену знања;	- разликује, црта, боји, упоређује; - правилно користи прибор за цртање; - рачуна

- Игра	- подстиче на логично мишљење; - развија кооперативност	
Облици	Наставна средства	
- фронтални; индивидуални;	- припремљени наставни листићи; прибор за цртање, бојице	
Евалуација		
- Праћење активности ученика на часу; Белешке		
Наставна област: Мерење и мере		
Садржаји	Исходи	
Цртање дужи. Мерење дужине (m, dm, cm). Мерење времена	- измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине; - чита и запише време са часовника.	
Начин и поступци остваривања		
Методе	Активности наставника	Активности ученика
- Метода разговора; - Метода писаних радова; - Демонстрациона метода; - Илустрациона метода; - Игра	- усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише; - поставља проблем, подстиче, дискутује; - анализира, мотивише, координира; - наводи на повезивање и примену знања; - подстиче на логично мишљење; - развија кооперативност	- уочава, упоређује, пише и црта, закључује, објашњава и образлаже, процењује и мери
Облици	Наставна средства	
- фронтални; индивидуални;	- модели метра и часовника; припремљени наставни листићи; креде у боји; прибор за цртање	
Евалуација		
- Праћење активности ученика на часу; Белешке		

